

COLEGIO DE PERIODISTAS DE CAJAMARCA

Octubre de 2020
N° 1



VOCERO INSTITUCIONAL



COLEGIO DE PERIODISTAS DE CAJAMARCA

Contenido

	Pag.
1 Saludo institucional	3
2 El magisterio crítico de Luzmán Salas Salas. <i>Consuelo Lezcano Ruiz</i>	4
3 El sistema y la pandemia nos enferma emocionalmente. <i>Iván León Castro</i>	5
4 La respetable ancianidad. <i>Luzmán Salas Salas</i>	6
5 Violencia contra las mujeres en tiempos de pandemia. <i>Mónica Pérez Gutiérrez</i>	8
6 Increíble o inaudito. <i>María de los Angeles Zaldívar Urtega</i>	10
7 Víctimas de covid nos dejaron dos grandes del periodismo. <i>Hugo Reyna Goicochea</i>	12
8 Redes sociales y el peligro de la desinformación. <i>Alamiro Villanueva Sánchez.</i>	16
9 Avivando nuestra identidad. Catequil y la creación de Cashamarca. <i>Cómo se originó Cajamarca. Del cómo llegamos los cajamarquinos. David Lezama Abanto.</i>	18
10 La gestión de los espacios públicos en Cajamarca. <i>Hugo Vásquez Camacho.</i>	20
11 Logros institucionales 2020	21
12 Galería que hace historia	27



Integrantes del actual Consejo Directivo 2020 - 2021

COLEGIO DE PERIODISTAS DE CAJAMARCA

Octubre de 2020
N° 1

1980

2020

VOCERO INSTITUCIONAL

Nuestro saludo

Sean nuestras primeras palabras para expresar el saludo institucional para los y las colegas que integran el ***Colegio de Periodistas de Cajamarca***, al conmemorarse el 1 de octubre "***El Día del Periodista***", en reconocimiento a la sacrificada labor que cumplen en el campo informativo y la comunicación social.

Nuestra Orden, celebra en esta oportunidad el ***Cuadragésimo Aniversario*** de creación institucional, en mérito a la dación de la Ley N° 23221, Ley que que institucionaliza la vida del ***Colegio de Periodistas del Perú***.

En la fecha, 1 de octubre "***Día del Periodista***", confundámonos en un abrazo fraterno entre los y las integrantes de todos los gremios periodísticos existentes en nuestra localidad; reiterando nuestro compromiso de real identificación con los intereses del desarrollo integral de nuestros pueblos, en el marco de los valores morales y éticos que deben distinguir nuestro accionar cotidiano.

Agradecer a los y las colegas integrantes de la Orden por habernos alcanzado sus interesantes artículos de opinion, para ilustrar tanto la Página Web Institucional, como esta publicación digital, solicitando su comprensión por las limitaciones de diseño, en nuestras primeras experiencias, forzados por las circunstancias, pero con el ánimo de peremnzar la memoria institucional del Colegio de Periodistas de Cajamarca.

¡FELIZ DIA DEL PERIODISTA!



Consuelo LEZCANO RUIZ

Como poeta que loa a la infancia y a la vida, como periodista puntual, como docente universitario de profundos conocimientos y como crítico literario, a más de otros méritos, el doctor Luzmán Salas ha prestigiado y sigue prestigiando a estos predios norteños, haciendo saber que nuestra tierra honra a sus creadores reseñando sus obras, sea en presentaciones, lecturas y difusión en general.

Acierto generoso y vital el hecho de que el doctor Luzmán haya condensado en un vasto volumen, todo o casi todo lo que le tocó leer y deducir de la producción cultural cajamarquina. Al respecto, el pasado mes de agosto, en plena coyuntura de la pandemia del Coronavirus, presentó su última producción literaria denominada: *“Prólogos, presentaciones y comentarios”* (Ed. del autor, Cajamarca; 2020, 420 pp.) un libro fundamental para conocer el imaginario intelectual nuestro. La obra, importante recopilación contiene como inicio el prólogo del libro: *“La práctica docente. Lengua y Literatura”* (1970), concluye con el prólogo a su estudio: *“Vallejo Iluminado”* (2018)

EL MAGISTERIO CRÍTICO DE LUZMAN SALAS SALAS

En el horizonte de la literatura y de la cultura cajamarquina, el magisterio del doctor Luzmán Salas Salas, brillará siempre, para dar fe de la espiritualidad intelectual de los hacedores del arte, hijos y residentes de la



La lucidez del doctor Luzmán Salas enjuicia con mucha sobriedad los azares, esperanzas y jornadas productivas de los artistas cajachos, hombres y mujeres a lo largo de 50 años de especial dedicación a los quehaceres literarios que objetivan en 62 prólogos, 30 presentaciones, así como 15 comentarios para diversos libros de escritores cajamarquinos. La pluma del Dr. Luzmán, que plasma con especial credulidad los contenidos de las obras puestas a su consideración, constituyen una guía para entender los estilos y el modo de la aventura creadora de quienes optaron y optan por sembrar cultura.

Cajamarca agradece al doctor Luzmán Salas Salas, por esta publicación magistral de una vida consagrada a las ideas y a la crítica. Vida premiada y reconocida por la nación.

EL SISTEMA Y LA PANDEMIA NOS ENFERMA EMOCIONALMENTE

Desde la aparición del covid-19, las organizaciones de la salud y los gobiernos de todos los países del planeta, impulsaron el confinamiento, el aislamiento social y profundizaron políticas de represión a ciudadanos que salían a trabajar para alimentar a su familia. La precariedad de la realidad sanitaria de nuestro país estaba lejos de poder enfrentar con eficacia este endemoniado mal.



Iván León Castro

La guerra entre laboratorios desacreditándose unos a otros fue descomunal, los medios de comunicación se alinearon con el poder y contribuyeron a consolidar formas de comportamiento que, finalmente condujo a la ciudadanía a la incertidumbre, al desconcierto, a la angustia y el miedo. El impacto, según los especialistas en crisis sanitarias, no solo afecta al aspecto somático, sino también al emocional. Aunque también señalan que genera sentido de responsabilidad y de interdependencia social.

La incertidumbre que generan las organizaciones de salud, debido los cambios continuos de sus protocolos y el interés de la industria farmacológica para vender sus productos, generan desconcierto y dudas y una gran carga de estrés en la ciudadanía, afectando el estado emocional de cada individuo. Durante la pandemia aparecieron también miles de “especialistas” cada uno más experto que el otro en tema de coronavirus, recomendando cada cual, sustancias milagrosas que curaban la enfermedad. Confusión que finalmente arrastra angustia y desesperación.

La industria farmacológica es una de las más turbias en su accionar, seducen a científicos y personal médico para asegurar la venta de sus productos, el médico y biólogo Peter Gotsche en su libro “Medicamentos mortales y crimen organizado” manifiesta que en la medicina impera la corrupción, varios ministros de salud de distintos países del mundo están coludidos con laboratorios y miles de médicos de todo el planeta figuran en las nóminas de pago. de empresas dedicadas a la producción de medicinas. Agrega además que más de 200 mil personas mueren en los estados unidos por el uso exagerado de medicamentos. Concluye que la industria farmacéutica actúa como una verdadera organización mafiosa. Estos problemas también se trasladan al combate contra el coronavirus, los “expertos” se dedican a desacreditarse entre ellos y a satanizar productos medicinales, que en algunos casos, por los bajos costos, podrían combatir con eficacia la pandemia. Mientras tanto, el virus sigue extendiéndose velozmente en el planeta causando ansiedad y angustia.



Toda la población sabe que el problema no sólo es sanitario, sino también económico, la mayoría de países sufre la peor crisis de su historia, están devastados. La pérdida de empleos en el mundo es alarmante y las condiciones de vida serán paupérrimas. Los niveles de pobreza crecerán y se incrementarán los conflictos sociales y la delincuencia.

En plena crisis, los medios de comunicación social los medios de comunicación social pretender persuadir que el virus es “democrático” que afecta a todos por igual. Esto no es cierto, toda enfermedad o pandemia afecta más a los pobres, a los desvalidos a los marginados, a los que no tienen para comprar una medicina o un balón de oxígeno, a los que sufren hambre y viven hacinados en habitaciones precarias sin agua ni desagüe. La desigualdad social y económica no permite una atención justa.

Pero como somos hombres de fe y esperanza, pensamos que esto se va a resolver, que pronto pasará y que la vida será mejor con la inversión privada y la aplicación de las mismas políticas económicas que los gobiernos imponen. Que no nos seduzcan las medidas populistas, que sigamos votando por los mismos pillos de siempre. En nuestras manos está cambiar la realidad, hay que saber votar en el 2021. No nos equivoquemos otra vez políticos nuevos o ideas de transformación y de cambio necesita el país. Repito esta frase: **“juntos sí podemos”** .

LA RESPETABLE ANCIANIDAD



Luzmán Salas Salas

Indudablemente, con la pandemia covid 19, tenemos que adaptarnos a una nueva estructura familiar y social, asumir otras relaciones humanas entre los miembros de la familia y la sociedad. Ante esta realidad, surgen las interrogantes: ¿Cómo deben ser tratados los ancianos?, ¿qué hacer ante una población cada vez más envejecida?, ¿seguirá predominando el trato negativo frente a la consideración positiva hacia los ancianos?, ¿será la nueva sociedad más inclusiva que exclusiva?, ¿es la vejez una etapa decrepita o es una fuente de sabiduría?, ¿será el “edaísmo” o “gerontofobia” la característica de la nueva convivencia humana?

La doctora estadounidense Laura Carstensen – destacada sicóloga, profesora de la Universidad de Stanford- explica que la pirámide que siempre ha representado la distribución de la edad de la población, con muchos jóvenes en la base, y con una pequeña punta arriba con las personas que lograban llegar a ancianos, se ha reestructurado en un rectángulo.

Y agrega: “La forma rectangular significa que por primera vez en la historia de la humanidad, la mayoría de los bebés nacidos en el mundo desarrollado tendrá la oportunidad de llegar a anciano.”

Por tanto, es hora de reflexionar en que el trato, consideración y respeto hacia los ancianos debe ser la actual preocupación política, familiar y social.

La experiencia, la inteligencia y la sabiduría de los ancianos deben ser justamente valoradas, a semejanza de lo que sucede con los mayores en Japón o los aborígenes en Australia, lugares donde la veneración a los ancianos por parte de los jóvenes tiene milenios de antigüedad.



Foto: perunoticia.com

El anciano tiene derecho a vivir dignamente. Aparte de algunas normas protectoras en favor de los ancianos, es importante la actitud afectiva de la familia, empezando por los hijos, nietos y bisnietos.

Contra quienes sostienen absurdamente que los ancianos no son útiles, y que por lo tanto se debe prescindir de ellos, es bueno recordar solamente a algunos de los venerables paradigmas de la ancianidad para reflexionar y admirar su valía histórica, social y familiar. Wolfgang Goethe terminó su obra *Fausto* a los 80 años; Marguerite Yourcenar fue la primera mujer elegida miembro de la Academia Francesa, a los 81; Giuseppe Verdi produjo su *Ave María* a los 85; Konrad Adenauer ocupó el cargo de Canciller de Alemania a los 88; Pablo Picasso pintó e hizo grabados a los 90; Bertrand Russell, filósofo británico, parti-

Bertrand Russell, filósofo británico, participó en protestas callejeras a favor de la paz a los 94; Paul Cassals, violonchelista español, compuso el himno de Estados Unidos a los 95; el extraordinario argentino Jorge Luis Borges muere a los 87 años dejando una producción literaria imperecedera; Garcilaso de la Vega Inca a los 73 años de edad culmina la segunda parte de *Los Comentarios Reales de los Incas*; Luis Alberto Sánchez, a los 90, fue Primer Vicepresidente del Perú. Y los cajamarquinos: Amalia Puga de Losada a los 86 publica su novela *Los Barzúas*, y a los 94 años de edad el Gobierno Peruano la condecora con la Orden del Sol; Andrés Zevallos de la Puente, un año antes de cumplir los 100, pintaba y daba lúcidas conferencias artístico-culturales; Noé Zúñiga Gálvez, bordeando los 92 años de edad, publicó su gran novela *Amor por-diosero...*

Contra quienes afirman que el anciano es una carga negativa para la familia y la sociedad, contra quienes opinan descabelladamente que los viejos no sirven para nada, debemos tener presente que desde la antigüedad griega existe el ocio productivo, pero la nueva sociedad trastocó el ocio, negó el ocio y surgió el negocio para caer en el frío materialismo y la deshumanización del hombre.

Cuando evoco o tengo a mi alrededor un viejito o una viejita, pienso en su soledad, el ¡ay! de sus achaques, sus cuentos infantiles y arrulladores, su voz en afonía, su oído agotado en sintonía, sus pupilas intentando disipar las sombras, su piel ajada por el tiempo, su rincón donde se hace invisible, el recuento de sus amores e ilusiones, lo que hizo para dejar a las nuevas generaciones, su mano conduciendo al niño, sus pasos



Foto: andina

cansinos arrastrando recuerdos, su consejo sabio, su silencio esperando el final, su noble voluntad de ayudar en lo que puede, su venerable presencia, su queja humilde que vuela de sus labios, su tristeza ante quienes lo miran de perfil...

Para que el adulto mayor no tenga días grises en el atardecer de su existencia, para que su pañuelo escondido no vuelva a secar su llanto, para quien quitó las espinas del sendero a sus hijos a fin de dejarles rosas en la vida, hay que investirlo de dignidad, su don máspreciado. Por eso, Gandhi decía en su oración:

Señor...

*Si me das fortuna,
no me quites la razón;
si me das éxito,
no me quites la humildad;
si me das humildad,
no me quites la dignidad.*

Mujeres en el sector laboral: desigualdades y desafíos en la actualidad

El COVID - 19 ha cambiado la manera de trabajar y tiene un profundo impacto en los y las trabajadoras pero particularmente en las mujeres. A consecuencia de la pandemia los centros educativos, guarderías y otros servicios de cuidado se mantienen cerrados incrementando las responsabilidades de las familias y sus integrantes en las labores domésticas. A pesar de que el aislamiento social obligatorio se vislumbraba como una oportunidad para que los hombres se involucren en estas labores, la distribución de las mismas sigue recayendo en las mujeres, realidad que históricamente ha sido naturalizada respondiendo a estereotipos que colocan a las mujeres en la casa y a los hombres en trabajos fuera de ella.



Mónica Pérez Gutiérrez

Uso del tiempo durante la cuarentena

En el mes de mayo de 2020, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) con el apoyo de Ipsos Perú realizó la “Encuesta sobre percepciones y actitudes de mujeres y hombres frente al aislamiento social obligatorio a consecuencia del COVID-19”, esta fue aplicada vía telefónica y por Internet a 1031 personas de 18 a más años de edad de zonas urbanas de todos los niveles socioeconómicos del país. El objetivo de este estudio fue visibilizar cómo los efectos de la pandemia se perciben de manera diferenciada para mujeres y hombres además de conocer las percepciones que tuvieron peruanas y peruanos sobre el uso del tiempo para las labores domésticas y de cuidado.

Así, en el contexto de aislamiento social obligatorio se demostró que 7 de cada 10 hombres tuvo más tiempo libre frente a 5 de cada 10 mujeres. Las principales actividades en las que destinan su tiempo las mujeres son preparar alimentos en un 84% y limpiar la casa en 77%. Además de encargarse de las labores de cuidado que no solo están

dirigidas a hijas e hijos sino también en muchos casos a adultos mayores o personas con discapacidad.

De esta manera, la realidad demuestra que las mujeres dedican la mayoría de su tiempo a la realización de tareas domésticas y de cuidado, situación que se ha intensificado durante el aislamiento obligatorio pero que continúa a pesar del levantamiento de la cuarentena.

Las mujeres en la actividad económica

En el Perú existe una menor participación de las mujeres en la actividad económica, en comparación con los hombres. La Encuesta Nacional de Hogares sobre Condiciones de Vida y Pobreza (ENAHV) del año 2018, demuestra la brecha de género en la tasa de actividad económica. Así, mientras el 81% de hombres en edad de trabajar están laborando o buscando trabajo; en el caso de las mujeres ese porcentaje alcanza solo el 64%. En cuanto al tipo de actividad económica, al 2018, las mujeres se concentraban mayorita-



riamente en el sector servicios (44%), y en el sector comercio (26%); sectores que están siendo afectados ante esta crisis por el Covid 19 y los que tardarán más tiempo en reactivarse económicamente.

Por otro lado, la encuesta de percepciones realizada por el MIMP señala que 7 de cada 10 personas considera que las mujeres dejarán de trabajar para quedarse en casa y realizar las labores del hogar y de cuidado. Con respecto al ámbito laboral, 7 de cada 10 personas considera que las mujeres tendrán más dificultades que los hombres para conseguir o mantenerse en un trabajo, siendo el embarazo y la maternidad las dificultades que tendrán para lograr ese objetivo.

Los expertos refieren que la crisis de liquidez desencadenada por el confinamiento podría acelerar el riesgo de quiebra de las PYMES debido a una reducción de la demanda del mercado. Esta pandemia tiene efectos en la oferta por la disrupción de cadenas de suministro y liquidez además existe menos demanda de bienes y servicios lo cual origina pérdidas de ingresos y empleo afectando a los hogares que dependen de estas. Las pautas que hacen que las mujeres tengan mayores dificultades al momento de incorporarse al trabajo repercute en los ingresos que puedan obtener debido a que la carga de tareas dentro del hogar la obligan a acceder a empleos de medio tiempo lo cual significa menos ingresos económicos.

Tiempos de cambio

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) refiere que el número de desempleados de la región llegaría a 37,7 millones. De esta manera, la elevada participación de las pequeñas y medianas empresas (pymes) en la creación del empleo (más del 50% del empleo formal) aumenta los impactos negativos, pues este sector ha sido duramente afectado por la crisis, mientras que la desigualdad de género se acentuará con medidas como el cierre de las escuelas, el aislamiento social y el aumento de personas enfermas, pues aumentará la sobrecarga de trabajo no remunerado de las mujeres.

Entonces es evidente la situación de precariedad laboral a la que se encuentran expuestas las mujeres desde antes de la pandemia y que se exacerba con la misma. Sin embargo, son las mujeres en situación de pobreza y pertenecientes a poblaciones vulnerables (indígenas, afrodescendientes, mujeres con discapacidad) quienes son las más golpeadas por esta crisis debido a que suelen trabajar en empleos informales por las barreras que se les impone para acceder a los puestos de trabajo. En ese sentido, el fortalecimiento de la incidencia política de las organizaciones de mujeres es fundamental como punto clave para garantizar su participación en la reactivación económica.

Mucha gente dice que este virus nos debería hacer mejores personas entonces es pertinente articular mecanismos que hagan frente a la crisis económica desde una mirada más humana que genere oportunidades para todas y todos.



INCREIBLE O INAUDITO

A poco tiempo de volver a las calles para intentar vivir de forma similar a como lo veníamos haciendo, me asalta la duda de si tendremos que regresar al confinamiento tan pronto como ocurrió con otras sociedades, pensando tal vez que la cura resultó peor que la enfermedad, al apurar la salida.

María de los Ángeles Zaldívar Urteaga

Sin embargo, hay algo de lo que sí tenemos certeza: la acción del Estado con el nombre de “Plan de Reactivación Económica”. Dentro de ese plan han sido consideradas, actividades de las cuales se obtenga ganancias dinerarias de manera inmediata. Pregunto: ¿acaso promover la educación a través de la cultura no será una buena inversión o quizá la mejor a corto, mediano o a largo plazo?... parecería increíble preguntarse eso, pero ni es increíble ni tampoco novedoso; en nuestro país ha sido una constante en primer, segundo, tercer y todos los lugares, pensar en todo, menos en crear conciencia cultural.

En lugar de increíble, es más bien inaudito, fíjense bien. El sector Cultural, a través de sus gestores como son los artistas, han tenido que solicitar al gobierno local y nacional se incluya la propuesta artística - cultural como fuente prioritaria de reactivación no solo económica sino social por ser fundamental en la identificación y el desarrollo de nuestros pueblos.

¿Qué si son importantes las manifestaciones artístico – culturales en la vida de las personas y de las sociedades?... Claro que sí. El ser humano ancla su existencia sobre la base de tres pilares fundamentales: mente – cuerpo – espíritu. Es espíritu, es la parte inmaterial, la parte que no vemos, es la esencia del ser humano y se proyecta con nuestras sensaciones, emociones,



la esencia del ser humano y se proyecta con nuestras sensaciones, emociones, creencias, etc, expresadas por medio de las más diversas manifestaciones creadoras: el arte, formando el bagaje cultural de toda sociedad. Las artes son trascendentes en las definiciones o cambios comportamentales de los humanos. El espíritu es esa arista que debe ser inteligentemente considerada como artísticamente formada en estrecha armonía con la mente y el cuerpo, porque donde falte una, lógicamente habrá un desequilibrio formativo.

“La actividad científica tiene un alto componente artístico – señaló Einstein. Al igual que el artista, el científico debe estar dotado de capacidad intuitiva para ver la armonía y el entramado científico sobre el que se sustenta la naturaleza” (Obra Científica – El Hombre – Impacto Científico – Miscelánea – Textos: Dr. Antonio Moreno Gonzáles).

Ante el olvido inicial por falta de costumbre o a propósito, hubo que tomar medidas “urgentes” y como su denominación lo precisa, el Estado publicó el Decreto de Urgencia 0058-2020, en el diario oficial El Peruano, aprobando dos mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura, producidos a raíz del COVID-19: a) Apoyos económicos a favor de personas naturales o jurídicas y b) Adquisición de contenidos culturales. Como consecuencia, el Ministerio de Cultura, mediante Resolución Ministerial expuso con gran rapidez, acorde a la “urgencia” los lineamientos para la aplicación de dichos mecanismos, hecho que como sociedad recibimos con beneplácito, pues es hora de cambiar y dejar de considerar a las “artes” como una mera actividad cultural, reconociéndola como **industria cultural**, al significar trascendencia, valor y perpetuidad de toda sociedad, incluida la nuestra.

Cabe resaltar las definiciones que acertadamente incluye la Resolución Ministerial antes referida, en la que se reconoce al **Arte, expresiones del patrimonio cultural inmaterial, industrias culturales, entre otros contenidos, como conjunto de actividades orientadas a la creación, investigación, gestión, formación, producción, promoción, circulación, comercialización, preservación, formación de públicos, etc, así como que tales creaciones son propias de una comunidad cultural fundadas en tradiciones, expresadas por individuos de manera unitaria o grupal y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad, como expresión de la identidad cultural y social...** (las negritas son propias). Entonces, si estos conceptos de importancia vital para una sociedad eran entendidos por el Estado, por qué no fueron incluidos desde el inicio?, por qué siempre se relega la cultura, el arte y la educación?... a buena hora estos conceptos también serán enten-



cultura, el arte y la educación?... a buena hora estos conceptos también serán entendidos por la sociedad.

El Plan de Reactivación Económica establecido por el Estado, no es un favor, es su obligación, pues su intervención es la mejor manera de salir de una crisis. Ya lo explicaba el economista británico John Maynard Keynes, señalando que “*la intervención del gobierno puede estabilizar la economía, aumentando los niveles de empleo y producción, principalmente mediante el aumento del gasto público en períodos de desempleo*”.

Ahora nos toca a nosotros como sociedad responder a ese plan. Es momento de poner en práctica nuestro “plan de reinención”. La reinención es personalísima y por lo tanto opcional. Todos los seres humanos estamos dotados de fortaleza, de inteligencia y de creatividad suficientes para idear una forma, la mejor, de salir adelante... todos podemos, pero no todos queremos, ya que en la lucha por la supervivencia, el más fuerte gana a expensas de sus rivales, debido a que logra adaptarse mejor a su entorno (Charles Darwin 1809 – 1882), entendiendo en este tiempo que nuestro rivales no son nuestros congéneres ni el propio coronavirus, sino el miedo y la desidia que se halla en nosotros mismos.

Debemos seguir cuidándonos en mérito al

VÍCTIMAS DE COVID NOS DEJARON DOS GRANDES DEL PERIODISMO



**Almanzor Sáenz Casanova
y Carlos Julcamoro Cubas**

Almanzor Sáenz Casanova

El popular “Chino” Almanzor, natural del distrito de La Asunción, incursionó desde muy joven en la radiodifusión, trabajando por muchos años como locutor, en Radio Atahualpa, en la que conducía varios programas musicales y también alternaba como narrador deportivo, con su compadre del alma Iván León Castro, director del programa “Ondas del Deporte”, allá por los años setenta y ochenta; en los que los programas deportivos tenían una gran aceptación, en base a las narraciones de partidos de fútbol, en diversos puntos del país, en los que eran protagonistas, principalmente, el Gavilán Norteño UTC y Deportivo Agronomía, en las lides del fútbol amateur de la Copa Perú, en las que todo era puro corazón; así como de otras disciplinas deportivas de expectante actuación por aquellas épocas. También hizo periodismo en América TV-Cajamarca y otros canales locales en los últimos años.

A inicios de agosto, nos dejaron dos grandes personajes del periodismo cajamarquino, cuyas tempranas muertes han dejado un profundo dolor en la familia periodística de Cajamarca.

Su labor gremial en el periodismo

Almanzor Sáenz Casanova también tuvo una conducta y actuación de fiel identificación con el Colegio de Periodistas de Cajamarca, siendo uno de sus miembros fundadores e integrantes de la Primera Directiva en el año de 1982, cuando se crea nuestra filial. Posteriormente ocupó diversos cargos; habiendo sido presidente del Comité Electoral en la última elección del año 2019. También fue uno de los fundadores, años antes, del **Círculo de Periodistas Deportivos - Filial Cajamarca**, ocupando cargos directivos.



Ceremonia de proclamación del Concejo Regional del Colegio de Periodistas de Cajamarca para el periodo 2020.2021. (Enero de 2020)

Carlos Julcamoro Cubas

Se lo recuerda asociado a la figura de nuestros distinguidos colegas periodistas Eduardo Cabrera Urteaga y al fallecido Carlos Cabrera Herbert en radio Nuevo Continente, en la que desarrollaban con especial vehemencia y calidad programas periodísticos de corte general y también deportivo, colegas que supieron infundir en el joven periodista, la capacidad del análisis y tratamiento de las noticias de manera objetiva, imparcial y ceñidos estrictamente a los cánones de la ética profesional y la moral, difícil práctica actualmente.

En los últimos años se desempeñó como un eficiente servidor del área de comunicaciones y relaciones comunitarias de la Municipalidad Provincial de Cajamarca, hasta la fecha, participando en acciones de prensa y maestro de ceremonias en las actividades protocolares de la entidad edil.

Fue un entusiasta integrante del Círculo de Periodistas Deportivos Filial Cajamarca, en la que alternó, en varias ocasiones, como destacado directivo, en la organización de diversas actividades de capacitación y promoción de los periodistas deportivos. Se desempeñó asimismo como secretario de actas y miembro de la Asociación de Comunicadores Sociales de Cajamarca.



Las y los colegas periodistas los recordamos así:

Consuelo Lezcano Ruiz

Siniestra sombra de luto y dolor cayó inesperadamente la tarde del último sábado sobre nuestros corazones. Dos hermanos del quehacer periodístico, al servicio de nuestra amada Cajamarca, fueron fulminados por el dardo inclemente del asesino virus Covid19, sumiéndonos en infinita tristeza y acrecentando aún más la situación de angustia en que estamos viviendo. Como duele el no poder haber estado al lado de ellos, en sus últimos momentos, para estrecharles la mano y decirles un: *¡hasta luego!* Todo parece un mal sueño, pues no hace mucho, los tuvimos con nosotros, alegres y jacarandosos, plenos de vida y de esperanzas, siempre prestos al servicio y dar la mano a los amigos, a los colegas y a los demás. Solo nos queda sacar fuerzas para decirles: *¡Hasta pronto colegas entrañables: Almanzor Sáenz Casanova y Carlos Julcamoro Cubas!* Que el Señor, que ya los acogió en su reino ahora, rueguen por nosotros que aún caminamos por este Valle de Lágrimas.

Iván León Castro

Despedimos hoy a nuestro compañero de largas jornadas periodísticas, Almanzor Sáenz Casanova. Se fue en el silencio de este infame confinamiento que nos agobia, pero al lado de su esposa Anita Saucedo, de sus hijos Gladys, Juan, Luis y Bessy; así como del cariño de sus 11 hermanos. Respeto y admiración guardamos a nuestro hermano Almanzor y hoy se torna más vigente que nunca esta frase:

"cuando un periodista muere, nunca muere". Lo despedimos con la palabra de afecto y el dolor de hermano y vivirá en la memoria de Cajamarca, los hombres buenos dejan una huella y señalan una ruta. Te recordaremos siempre por tu palabra vivificante y llena de energía, que la gloria te cobije por siempre.

Enrique Grosso Rojas

Recuerdo a Almanzor siempre con una sonrisa en los labios, presto y entusiasta, con muchos ánimos en su labor de periodismo deportivo, en aquellas épocas de especial rivalidad de su programa "Ondas del Deporte" de Radio Atahualpa con "Clarín Deportivo" de radio Cajamarca. Pasadas las transmisiones deportivas de fútbol, todo volvía a la fraternidad y hermandad entre los integrantes de ambos programas. Carlos Julcamoro, un periodista joven, muy entusiasta y colaborador, seguro imbuido de las enseñanzas de sus maestros Eduardo Cabrera y Carlos Cabrera, a quienes profesaba especial admiración. Siempre viviran en nuestros corazones y gratos recuerdos: *¡Dios los tenga gozando de su gloria eterna!*

Hugo Vásquez Camacho

Fue mi vecino en nuestra juventud. Vivíamos en la primera cuadra de Tarapacá. A la vuelta, en la calle Sullana. Los muchachos jugábamos fulbito y él los narraba con mucha euforia. Lo animé a integrar "Ondas del Deporte", que recién habíamos organizado con Iván León, Fayo León, Luis Cruzado y yo. Allí se formó y fue su principal figura. Conmigo compitió en la década de los 80 por la denominación del "Mejor Narrador Deportivo" y lo compartimos en dos ocasiones. Nos juntamos en dos temporadas en Radio Atahualpa.

También tuvo habilidades histriónicas y fue mi acompañante en mis inicios del Indio Jelipe en 1972. Lo recuerdo con nostalgia y hondo cariño y respeto, porque fue un buen profesional, compañero de equipo y gran amigo. Que Dios brinde la fuerza espiritual a su familia para superar tan difícil trance y lo tenga gozando de su gracias divina.

Segundo Urtega Villarreal

Almanzor: brota en mi memoria el tiempo de estudiantes universitarios, tú con el Baldor a cuestras, yo con el Manual de Merck de Veterinaria, ambos movidos por el valor de superación, laborando frente a los micrófonos de Radio Atahualpa, de la cadena ORC bajo el atento y cordial control de Don Luis Cruzado Osio, en la Administracion. Doy gracias a Dios que te impulsó para que me eligieras como tú Compadre Espiritual. Desde el cielo vela por la serenidad, armonía y paz de quienes quedamos. Compadrito...:"Cabeza de Baldor" *¿Díos sabe porque?*

Carlos: "Primo" cómo llamabas a todos con quiénes tratabas, has marcado camino para los tuyos, en el poco tiempo que compartimos en el Círculo de Periodistas Deportivos, mostraste tu tino al sugerir se tomen acciones que conlleven a consolidarlo como gremio. Dios te tenga en la mansión de los caídos en esta guerra generada por pseudo Científicos que intenta destruir a sus abuelos, olvidando que todos seguiremos el mismo. "Primo": espero que allá junto a Dios, dejes ya de regañar: *¡Descansa en Paz!*

Miguel Chumbe Ortiz

No existen palabras o expresiones, por el momento, que puedan mitigar el dolor que sentimos en la familia periodística por la

inesperada partida de dos grandes periodistas: Almanzor Sáenz Casanova y Carlos Julcamoro Cubas. El dolor y la congoja, nublan y bloquean mi mente, difícil momento de poder expresar lo que uno verdaderamente siente en su interior, por la partida de estos entrañables colegas y hermanos. Dios los acoja en su regazo Divino y brinde la resignación cristiana a sus familiares. ¡Descansen en paz!

Eduardo Cabrera Urteaga

Cuánta tristeza invade nuestra alma cuando en un solo día la muerte lacera nuestro corazón. Partieron a la presencia de Dios, Carlos Alberto Julcamoro Cubas y Almanzor Sáenz Casanova, periodistas deportivos de una trayectoria reconocida. Con Carlos colaboramos 17 años para medios de comunicación en radio y TV. y durante todo ese tiempo me demostró, por sobre todo, su lealtad. Al poco tiempo de su tarea se convirtió en un buen comentarista, siempre amante de la verdad, directo, punzante y batallador por un mejor nivel del deporte. Carlos siempre estará en mi mente y en mi corazón y no olvidaré que, cuando ya delicado me dijo: *"Ud. es como mi segundo padre"*. Carlos hasta pronto. Mis grandes amigos: ¡Descansen en paz!



Alamiro Villanueva Sánchez

Es complicado escribir estas líneas cuando el alma está llena de estupor. Cuando nuestro espíritu se sacude como ramal débil de un árbol viejo. Se dice que un amigo es un hermano más que la naturaleza nos permite escoger. Gracias a Dios, he sido privilegiado de contar con buenos amigos, entre ellos, ALMANZOR Y CARLOS. Los conocí en los programas deportivos "Ondas del Deporte" de radio Atahualpa y en "Afición" de radio Nuevo Continente. Nos dejan como herencia su leal amistad, única e inigualable, franca y sincera. Descansen en paz y sólo me resta agregar: *"Cuando dos periodistas se van galopando hacia el destino eterno, nunca saldrán de mi corazón"*.

Pelayo Roncal Vargas

Queridos amigos y hermanos periodistas: **ALMANZOR Y CARLOS**. Su recuerdo es algo que perdurará para siempre, que nunca nadie nos lo podrá arrebatar. Gracias por su amistad que nos prodigaron desde la época en que nos conocimos, con Almanzor en "Ondas del Deporte" de Radio Atahualpa y con Carlos en "Afición" de Radio Nuevo Continente" y nosotros en "Clarín Deportivo" de Radio Cajamarca. En aquellos tiempos emprendiendo una competencia bastante sana, pero siempre con un afecto muy sincero que nos permitía, en muchas oportunidades, reuniones muy fraternas en el Colegio de Periodistas y en el Círculo de Periodistas Deportivos e incluso luego de las transmisiones desde el estadio, en donde la jocosidad y las bromas estaban siempre presente haciendo nuestras tertulias muy amenas. **¡Por los que partieron y por los que lloramos su ausencia, oremos al Señor!**

Redes sociales y el peligro de la desinformación

La desinformación es un flagelo tan o más agresivo que las enfermedades psicológicas y físicas en sí mismas. En la era actual en la que predomina el uso de los mecanismos digitales y telemáticos, en las redes sociales la desinformación está causando estragos, nunca antes vistos, que nos alejan de la realidad de una manera realmente increíble. Por ello, desde este espacio invitamos a luchar contra el virus de la desinformación. Este encuentra en la Internet a su mejor aliado y, en las redes sociales, en particular, su especial vehículo propulsor para provocar la INFODEMIA, por la gran cantidad de informaciones inexactas, sensacionalistas imposibles de verificar.



Alamiro Villanueva Sánchez

El mundo de la redes sociales

Cómo es que las redes sociales forman parte de nuestra rutina diaria, en vista de que millones de usuarios cuentan con un perfil de facebook, twitter, wasap, Meseguer, etc. para estar en contacto con amigos, nuevas supuestas amistades en el mundo digital, se exponen a muchas desventajas y peligros, siendo pasibles de caer en las redes de la desinformación.

Se que actualmente, las nuevas generaciones, conocen mas que yo este asunto, sin embargo, permítanme, recordarles alguno aspectos en este peligroso campo de la comunicación social de carácter digital en el mundo del ciberespacio.

Pérdida de la privacidad

En muchos de los casos, somos amantes de publicar información personal que es vista por personas que no conocemos, ya que no podemos controlar lo que puedan ver, interpretar, y cómo la pueden utilizar. Nuestra recomendación sería no publicar fechas de viajes, horas de salida de la casa, fotografías de nuestros hijos y otros asuntos, propios de la intimidad familiar o de nuestros entornos mas cercanos; situación que podría



facilitar la ocurrencia de actos delictivos en los que nos podríamos involucrar, supuestamente por la difusión de información inofensiva.

Pérdida de la relación con el entorno familiar

La adicción al móvil y las redes sociales, corta definitivamente, en la generalidad de casos, la comunicación física directa, la interrelación personalizada. Se deja de dialogar puesto que se está más pendiente del celular o los dispositivos telemáticos como computadoras, laptops o tables. Incluso, los mayores cedemos a nuestros hijos celulares o video juegos para que no nos interrumpan, sin tener en cuenta lo que verán o con quien están comunicándose.



Foto:rpp

Facilita casos de estafas y ciberacoso

En vista de que extraños, pueden apoderarse de nuestros datos personales, difundidos por nosotros mismos, en muchos casos, se suplanta identidades, y se realizan acciones fraudulentas que permiten apoderarse de dineros de las cuentas bancarias, a través de los hacker informáticos, dados los conocimientos para apoderarse de las claves de los usuarios.

Conductas adictivas

Nos hacen perder el tiempo perjudicando nuestra productividad obligándonos a estar dependientes de los móviles y las publicaciones sensacionalistas en las redes sociales; haciéndonos seguidores de supuestos influencers o personas que supuestamente delinean corrientes de opinión; dándole asimismo carácter de farándula a las informaciones sostenidas de las que nos tienen pendientes. Todo ello, esclaviza nuestra atención y así nos amarran a una vorágines rutinaria y dependiente de todos los días.



Acoso sexual y el Sexting

Que ciertas personas o “contactos” utilicen la amistad de sus hijos para cumplir sus objetivos sexuales, a través de engaños en las redes sociales.

Que sus hijos vean contenidos sexuales, no aptos para su edad, cuando navegan en variados temas que trae la multifacética “información digital” en la internet.

Aceptar peticiones de falsos amigos.

Cumplir retos formulados que deben ser cumplidos sí o sí, por las amenazas de acosadores que de no cumplir exigencias, pueden ser víctimas de chantajes y atentados a su integridad y vida.

Propiciar el abuso sexual en línea, el cyberbullying, el grooming, el sexteo etc.

Ante estas reflexiones, preocupemos por los peligros que ocasionan para nuestros hijos por hacer uso en demasía y adictiva de la comunicación digital, de las redes sociales y sus aplicativos que vienen alterando las conductas individuales y sociales con fuertes impactos negativos en la personalidad de los niños y jóvenes fundamentalmente.

Sé que usted conoce otros peligros y desventajas, pero como no tiene tiempo para ellos los obvia adrede. Los peligros de la desinformación son evidentes, corresponde asumir posturas de madurez y afrontar tales peligros en la familia y la sociedad.



David LEZAMA ABANTO

AVIVANDO NUESTRA IDENTIDAD CATEQUIL Y LA CREACIÓN DE CASHAMARCA

¿Cómo se originó Cajamarca? Del cómo llegamos los cajamarquinos

Vayamos hasta los tiempos prehistóricos, en los momentos cuando la tierra entró en el proceso de formación, y las fuerzas internas del planeta demostraban su poder, cuando las poderosas erupciones de los volcanes expulsaban hacia la superficie fuego vivo y agua hirviendo.

Miles de millones de años pasaron para que nuestro mundo vaya siendo habitable. A un jovencito que caminaba por una ladera, le maravillaba las historias sobre la creación del planeta tierra que su divino abuelo le describía, diciéndole que se había tomado poco tiempo en su instauración. El jovencito se quedaba estupefacto cuando su abuelo **Ataguju, el Dios creador de todas las cosas, del cielo y la tierra**, le narra que tenía tres criados: Uvigaicho, Vustiqui y Guamansuri, quienes eran intercesores del pueblo y acudían a ellos como nosotros actualmente a los santos.

Bajaba por la ladera de la montaña en la que se encontraba, y mirando a uno y otro lado vio que de una parte del hermoso valle, ascendía una columna de humo hasta diluirse en el cielo, temió que se tratara de una erupción volcánica que destruyera parte del maravilloso paisaje que tenía ante sus ojos, aguzó la vista y notó que era un fenómeno diferente. El humo salía de unas aguas termales, las mismas que el abuelo le había mencionado en una de sus tertulias, entonces el jovencito se acercó hasta esas lagunas para conocerlas y disfrutarlas. Se quedó perplejo al ver que en el interior se movían unos pequeños animalitos, que provistos de una increíble refrigeración interna, hacía que retozonamente disfrutaran de ellas.

También le había contado su abuelo Ataguju que cuando aplacó la furia de los volcanes, hizo que el



Foto: tierra - inca.com

vapor de ellos, se transformara en lluvia para que haya vida en la tierra, y se fueron formando pequeñas cochas, lagunas, ríos y los mares. Muchas aves creó para que el mundo sea más bonito, éstas se posaban en los arbustos y árboles que nacían en esta nueva tierra.

En la parte opuesta de las aguas hirvientes se erguía el **Callacpuma o collar del puma**. Sobre él y todas las montañas del mundo, aparecía cada mañana el **Dios Su, o Dios Sol**. Al Callacpuma le ha dado la forma de una mano cerrada, dejando los nudillos hacia arriba, que semeja un poderoso collar que contiene al inmenso puma, el mismo que yace cautivo desde que el volcán fue confinado por **Ataguju**.

Al pie del **Callacpuma**, divisó un hermoso lugar por donde se perdía el valle, y le puso el nombre de **Huayrapongo** o puerta de los vientos, que es el lugar donde las paredes del cráter cedieron para que discurren las aguas embalsadas en toda la planicie. Entonces los brotes de aguas termales que antes eran aplacadas por la gran laguna, ahora formaban pequeños charcos que luego se encauzaban por riachuelos de poco caudal y que humeantes llegaban hasta el gran río, y al mezclarse el agua caliente con la fría, tenía una agradable temperatura que le provocó quedarse eternamente en ellas, para darse baño diario digno de los dioses y de su estirpe. Y a este lugar y le



Foto: brainly.lat

Ese jovencito llamado Catequil, que deliberaba consigo mismo y que había visitado la montaña y el valle, era nada menos el que había expulsado a los sórdidos Guachemines (Huamachucos) asesinos de su padre, a quienes lapidó por acción de sus hondas con las que arrojaba sus poderosos rayos.

Desde Pulltamarca, Catequil recorrió el valle en toda su extensión, decidió que a este edén, de hermosa planicie, con abundante fauna y exquisitos frutos, alimentaría a su pueblo, debiendo primero limpiarla de los muchos cactus que se entremezclaban con las moras y los árboles de sauco, fruto divino que deleitaba a su abuelo.

Por esta característica de tener tantos cactus le dio a nuestro pueblo el nombre con el que hasta ahora le conocemos, porque al cactus le llamó caruacashas, por las abundantes cashas (espinas) que tiene esta planta, y al lugar le denominó Cashamarca o lugar de espinas.

Un atardecer, descansando a la vera del agua caliente, tomando un baño de vapor, Catequil recordó también esta historia que desde pequeño lo escuchó de abuelo Atagaju, le contó que luego de recorrer su dominio terrenal, consideró que había llegado el momento de poblarla, enviando a uno de sus súditos: Guamansuri (padre de Catequil) a convivir con los Guachemines (Huamachucos), seres que había creado anteriormente para que pueblen la tierra.

Los **Guachemines** tenían una hermana muy hermosa llamada **Cautaguán**, que sus hermanos la cuidaban con esmero para que no le pase nada. Cuando llegó **Guamansuri** los **Guachemines** le pusieron las tareas más bajas de la tribu. Un día se cruzó con la bella **Cautaguán** y ambos quedaron totalmente prendados. La presión en las sienes, los latidos del corazón, la mente nublada no les dejaba pensar en forma coherente, las consecuencias de este improvisado y sensual encuentro despertó la furia de los hermanos de **Cautaguán**, porque no podían permitir que su guapa hermana quedara embarazada de quien hacía los peores trabajos de la tribu, además nadie sabía de donde venía ni quien era en realidad, esta osadía la tendría que pagar con su vida, lo buscaron, lo mataron, quemaron su cuerpo y sus cenizas esparcidas al viento para que nunca vuelvan a juntarse.

Cautaguán que había quedado embarazada no pudo resistir el alumbramiento y murió, no sin antes dejar en la tierra el

fruto de su amor. Había alumbrado dos huevos los que fueron arrojados a un estercolero. Sin embargo de ellos saldrían **Catequil** y su gemelo **Piquerao** quienes fueron recogidos y cuidados por un familiar de su madre. Piquerao había heredado la naturaleza de su madre, frágil y débil y no pudo resistir las inclemencias del clima y murió a muy temprana edad.

Cuando **Catequil** creció, fue a buscar los restos de su madre y la resucitó, y ésta le entregó las dos hondas que su padre **Guamansuri** había dejado a sus herederos, lo que Catequil lo usó para vengar la muerte de su progenitor, entonces empezó a matar muchos **Guachemines** y los pocos que quedaron fueron expulsados fuera de su territorio, después subió hasta el cielo a visitar a su abuelo y a su padre y pedirles que crearan nuevos seres para que habitaran y trabajaran la tierra.

Atagaju, accedió a su pedido y le entregó dos **tacllas**, una de oro y otra de plata, le ordenó que se dirija al pie del cerro **Guacat**, de donde sacaría desde el seno de la tierra a los nuevos moradores del reino de **Catequil**, debiendo erigir un santuario que honrase a sus divinidades. **Porcón** que así se llamaba el lugar escogido por **Atagaju**, se convertiría en el oráculo más famoso de esos períodos.

Pasó el tiempo y **Catequil** estaba orgulloso porque su pueblo estaba contento y feliz, por lo que trasladaría al resto de su tribu a este fértil valle de flora y fauna diversa, aunque infestada de **caruacashas** pero ya le tocaría a sus súbditos limpiar estos campos. Había nacido así **Cashamarca**, la región de las espinas para ser por toda la eternidad, el lugar predestinado por un Dios.

Catequil, el divino heredero del abuelo **Atagaju** el creador de todas las cosas, del cielo y la tierra.

Catequil, el Dios del rayo, los relámpagos y el trueno que ahuyentan a los agresores, el hijo de dos antiguas deidades **Guamansuri** y **Cautaguán**. El Dios que implora a su padre para que bendiga a su tierra predilecta con lluvias y clima agradable, se convertiría en el más fuerte y admirado.

El **Apu Catequil**, es el principio de muchos males, el ídolo más temido y honrado que había en todo el Perú. Adorado y reverenciado desde Quito hasta Cusco. Él origina los rayos, truenos y relámpagos tirando de sus hondas que fuera herencia de su padre **Guamansuri**. Es la divinidad principal de los antiguos pobladores de Cashamarca. Se cuenta, que en su huaca respondía a interrogantes. A modo de Oráculo, contestaba a través de las hojas de coca.

El culto a este dios viene desde épocas muy antiguas.

Fuente: Antonio Caballero Vargas: *Magia y Coraje en Cajamarca, Tomo 1.*

La gestión de los espacios públicos en Cajamarca

Entiéndase como espacios públicos a los diferentes lugares a donde acude la gente de una ciudad para disfrutar con toda comodidad y libertad de los atractivos y beneficios que poseen. Entre estos espacios se encuentran las calles, plazas, plazuelas, parques, complejos deportivos, alamedas, avenidas, malecones, estadios, centros hospitalarios, bibliotecas, teatros, escuelas, etc. Para que una ciudad cuente con todos estos espacios ha tenido que pasar por la visión, intención y planificación de sus autoridades.



Hugo VÁSQUEZ CAMACHO



Cajamarca es una ciudad histórica, tradicional, edificada sobre los cimientos de una pequeña edificación inca, fundada luego bajo los criterios de la cultura española; pensada para morada de los conquistadores; y que con el discurrir del tiempo fue creciendo, restándole poco a poco los terrenos productivos que tiene el valle. Ahora no solamente es una ciudad que atesora en el centro histórico los monumentos arquitectónicos, herencia colonial, sino también los establecimientos fundamentales de la sociedad republicana.

En los últimos cincuenta años, Cajamarca se ha convertido en la morada anhelada de los inmigrantes, en polo de desarrollo, en atractivo turístico. Su población ha crecido exponencialmente, desatendiendo las normas del desarrollo urbano y empantanando la satisfacción de las necesidades fundamentales de la población: vivienda, salud, educación, transporte, comercialización y recreación; todas muy sentidas, en especial la relacionada a la relajación, al esparcimiento del vecindario; porque tan importante como ir a un centro de salud, a una escuela, al mercado, es ir a un lugar, a un espacio público, a un atractivo, bello, donde haya lugar para el movimiento, el deporte, la expresión artística, la atracción, la contemplación de la belleza; un lugar para sentirse feliz.

“La belleza habla del alma y trae un mensaje profundo al que todo el mundo es sensible”, refiere J. Hillman. Y tiene sobrada razón. En las ciudades tradicionales, como Cajamarca, el espacio público es el que da identidad y carácter a la ciudad, el que permite recorrerla y vivirla en sus sitios urbanos: naturales, culturales y patrimoniales,

¿Cuántos de estos espacios públicos, deliberadamente contruidos para la algazara de la gente, tenemos? En realidad, muy pocos. Cuánta pena da compararse con otras ciudades de nuestros países cercanos como Colombia, Ecuador, México, Argentina; y con algunas ciudades de nuestro país, tan andinas como la nuestra, como Huancayo, Arequipa, Huamanga y constatar que nos adelantan en la cuenta de sus espacios públicos. Seguramente confiados en que estamos rodeados de un paisaje natural esplendoroso nos hemos relajado en la imperiosa necesidad de crear, ampliar y mantener activos nuestros espacios públicos. Claro que la primera obligación es de las autoridades edilicias y luego de la población.

A propósito de la responsabilidad primera de las autoridades municipales, llámese alcalde y regidores, de realizar una gestión protectora de los espacios públicos, y no de lo contrario, quiero manifestar mi rechazo categórico a la pretendida intención de los mencionados, de cambiar el uso del área reservada para la construcción de un parque temático, o lo que se le quiera denominar, en el fundo Venecia, para dar paso a la edificación de viviendas a cargo de una empresa privada; enajenando un bien que ya tiene adelantado un proyecto para la ejecución de obras para el deporte y el entretenimiento en la parte norte de la ciudad; terreno tal vez solamente aparente para la construcción de un complejo multifuncional al servicio de la población; ya que para vivienda tiene la censura de ser una zona de alto riesgo, por estar cerca al cauce del río Mashcón. De verdad que es un despropósito pretender vestir un santo desvistiendo a otro. ¿Son necesarios los proyectos de vivienda para sectores de la población con menos recursos en Cajamarca? Claro; pero no ahí.; que estratégicamente le conviene a un proyecto recreacional.

Señores del Ministerio de Vivienda y del Concejo Provincial de Cajamarca: nuestra ciudad tiene un enorme déficit en espacios públicos, especialmente los destinados a la recreación y el deporte. Hagan algo por estrechar la brecha y no la hagan más profunda con propósitos desatinados

LOGROS INSTITUCIONALES 2020

Pese a las grandes limitaciones impuestas por las medidas de aislamiento social y de inmovilización de la población a consecuencia de la presencia de la pandemia del Coronavirus, gracias al trabajo de quienes integran el Consejo Regional, así como de colegas, venimos desarrollando un conjunto de actividades que se han plasmado en determinados logros que se dan a conocer a continuación:

Presencia y participación carácter interinstitucional

A través de nuestra Dirección de Asuntos Profesionales e Institucionales y Decanato.

♦ Mesa de Concertación de Lucha contra la Pobreza

Instancia de coordinación interinstitucional. Se integró desde el pasado mes de enero de año en curso.

♦ Eje Regional contra la Violencia de Género, Trata de Personas y Mesa de Gestión Migratoria.

Instancia de coordinación interinstitucional, convocada por la Gerencia de Desarrollo Social del Gobierno Regional Cajamarca. Mes de febrero del año en curso.

♦ Foro Educar Cajamarca: Mesa de Trabajo de Convivencia y Fortalecimiento de Vínculo.

Instancia de coordinación interinstitucional, convocada por la Gerencia de Desarrollo Social del Gobierno Regional Cajamarca, a través de la Dirección Regional de Educación. Mes de febrero del año en curso.

♦ Plataforma Regional de Defensa Civil.

Decano de la Orden, juramentó como miembro de esta plataforma como representante de las organizaciones sociales, en cumplimiento de la Resolución Ejecutiva Regional N° 103-2017-GR.CAJ/GR, de fecha 14 de febrero de 2017. Ceremonia realizada en el salón de Actos del Gobierno Regional Cajamarca, el 17.01.2020.



LOGROS INSTITUCIONALES 2020

◆ Plataforma Cívica de Apoyo Social por COVID 19

Con la finalidad de establecer lineamientos de trabajo a fin de efectuar la distribución de canastas con alimentos básicos a la población en estado de pobreza y pobreza extrema, para afrontar el problema de la pandemia del Corona Virus, el pasado 30 de marzo del año en curso, en el local de la Municipalidad Provincial de Cajamarca, se constituyó la Plataforma Cívica de Apoyo Social; instancia de coordinación y participación interinstitucional, en el marco de las acciones de transparencia y uso adecuado de los recursos del Estado, destinados a la adquisición de productos básicos de primera necesidad y su distribución en los sectores más necesitados del distrito de Cajamarca.

Participantes: Obispado de Cajamarca; Iglesias evangélicas; Cámara de Comercio y Producción; Cámara de Micro y Pequeños Empresarios, Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, Dirección Regional de Salud; Defensoría del Pueblo; Mesa de Concertación y Lucha Contra la Pobreza, Colegio de Periodistas de Cajamarca y alcaldes de Centros Poblados y presidentes de las Juntas Vecinales del distrito de Cajamarca.

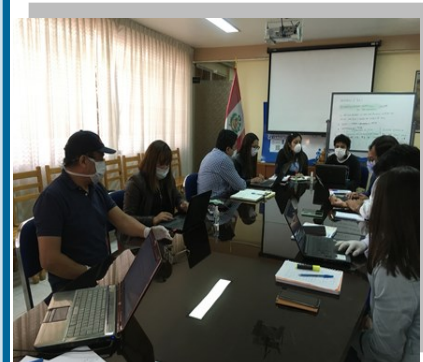
◆ Coordinadora para la Reactivación Económica de la Provincia de Cajamarca

A convocatoria de la Municipalidad Provincial de Cajamarca, el Colegio de Periodistas, se ha integrado a participar activamente de la denominada **Coordinadora para la Reactivación Económica de la Provincia de Cajamarca**, en la actual coyuntura de la Pandemia del Coronavirus.

◆ Comité de Evaluación para el Retorno Humanitario.

Convocatoria por el **Comando Regional COVID19**, para integrar esta instancia de coordinación en calidad de institución veedora, conjuntamente con el INDECI y Defensoría del Pueblo. El trabajo se desarrolló durante el mes de mayo y permitió el regreso de personas de riesgo, madres embarazadas, niños y adultos mayores, que por diversas circunstancias estuvieron varados en la ciudad de Lima; así como el retorno similar de personas de nuestra ciudad a la capital.

Plataforma Cívica de Ayuda Social garantizará que entrega de víveres por parte de La Municipalidad Provincial de Cajamarca sea transparente y llegue a... Ver más



LOGROS INSTITUCIONALES 2020

◆ Consejo Regional de Decanos de Colegios Profesionales CONREDE

Nuestra Orden, viene participando activamente de las reuniones de coordinación y trabajo de este Consejo Regional, el cual viene efectuando una serie de propuestas en esta coyuntura de la Pandemia de Coronavirus en la región; así como de la publicación de pronunciamientos de interés general.

◆ Cajamarca Respira

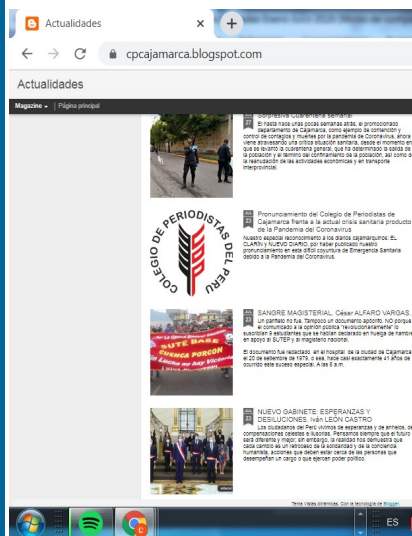
Conformación del Colectivo Cajamarca Respira, en el cual a través del CONREDE y la Diócesis de Cajamarca, venimos impulsando acciones para la Gran Colecta Pública que se viene desarrollando todo este mes de agosto, con la finalidad de conseguir la suma de S/ 2'000,000.00 para la adquisición de una Planta Móvil de producción de Oxígeno y poder brindar este apoyo a las personas mas necesitadas que vienen haciendo cuarentena en sus domicilios y requieren de este tipo de asistencia. Se participo de las acciones de difusión y promoción.

Al final se logró recaudar un poco más de 286 mil soles, que servirán para la adquisición de una pequeña planta móvil valorizada en 60 mil dólares americanos.

Pronunciamientos interinstitucionales.

Conjuntamente con otros gremios periodísticos del medio, se elaboraron y publicaron a través de los medios de comunicación social y redes sociales, sendos pronunciamientos respecto a la problemática social de nuestros pueblos relacionados a:

- ◆ Pandemia del Coronavirus en la región.
- ◆ Propuestas para la Reactivación Económica en la provincia de Cajamarca.
- ◆ Pronunciamiento ante la necesidad de que Cajamarca sea considerada en las medidas de la Cuarentena Focalizada.



LOGROS INSTITUCIONALES 2020

Acciones de Proyección Social y Capacitación

♦ Taller de gestión integral del riesgo de desastres

A invitación de la Oficina de Defensa Nacional del Gobierno Regional Cajamarca, un grupo de periodistas colegiados, participaron activamente del taller sobre: **“Gestión Integral del Riesgo de Desastres”**, que ha estado dirigido a periodistas y comunicadores sociales con el objetivo de cimentar compromisos para informar y sensibilizar a la sociedad en aspectos relacionados a la gestión del riesgo de desastres.

Este importante taller, desarrollado los días 10 y 11 de febrero, en el horario de 17.30 a 22.30 horas, en el auditorio del Gobierno Regional Cajamarca, estuvo conducido por el Dr. Dante Torres Anaya -natural de la provincia de Chota- representante de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (United States Agency for International Development), cuyas siglas en inglés es USAID, institución estadounidense encargada de distribuir la mayor parte de la ayuda exterior de carácter no militar; quien trató temas relacionados a la prevención y actuación de los organismos competentes, de los medios de comunicación social, periodistas y comunicadores, así como de la población civil en casos de ocurrencias de eventos: incidentes, emergencias, desastres y catástrofes.



Periodistas colegiados en taller sobre gestión del riesgo del desastre



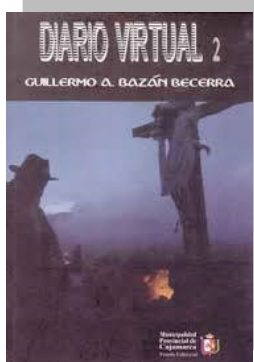
Cc. María de los Ángeles Zaldívar Urteaga, en exposición de grupos de trabajo.



LOGROS INSTITUCIONALES 2020

En conjunción de esfuerzos interinstitucionales con la **Mesa Redonda Panamericana de Cajamarca**, venimos realizando un conjunto de acciones de tipo socio cultural y capacitación, relacionados a:

- ♦ **Presentación del libro virtual** del destacado escritor cajamarquino Guillermo Bazán Becerra, importante libro dual, el mismo, que está conformado por un hermoso poemario bajo el título: **“Muerto ya el tiempo”** y, 124 cuentos y otros relatos con diferente temática, de ágil, amena y aleccionadora lectura, titulado: **“Mis Tulipanes no son dibujo”**; el pasado 13 de julio del año en curso. Ceremonia realizada via Zoom.
- ♦ **Webinar: “Comunicación y prejuicios sociales en pandemia, Covid19”**, con el auspicio del Consejo Regional XVII del Colegio Médico de Cajamarca. Se realizó el pasado jueves 13 de agosto del año en curso.
- ♦ **I Curso del Idioma Quechua**, a iniciarse en la fecha y tendrá una duración de cuatro meses, con certificación oficial de la Facultad de Educación, a través del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- ♦ **Webinar: “Violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar, el delito en pandemia: Algunas propuestas frente a la carencia de casas refugio en la región Cajamarca”**. Participación de la Dra. Sandra Bringas Flores, Fiscal Provincial de Prevención del Delito de Cajamarca. Se realizó el pasado viernes 28 de agosto del año en curso.



WEBINAR
“COMUNICACIÓN Y PREJUICIOS SOCIALES EN CRISIS PANDEMIA COVID 19”
 DR. MARTIN BENITES PAJARES
 Médico Cirujano
 Diplomado en Gestión de la calidad en servicios de salud
 Magister en Familia y
 Doctorando en Psicología
www.medmagencajamarca.com

Día: Jueves 13 agosto
 Hora: 8 de la noche

Unirse a la reunión Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/87665184907?pwd=OEYmMmUyYUJkQkFMcWNBME1m382U09>
 ID de reunión: 876 6518 4907
 Código de acceso: 892180

¡TODO POR CAJAMARCA, NADA CONTRA CAJAMARCA!

RUNASHIMI NUQAM KANI
“CURSO GRATUITO VIRTUAL DEL IDIOMA QUECHUA CAJAMARCA NORTEÑO”

INAGURACION SALA VIRTUAL ZOOM
 SABADO 15 DE AGOSTO, 4PM
<https://us02web.zoom.us/j/88480529016>

INSCRIPCIONES AL WhatsApp +51-989249039
 O EN FACEBOOK
 MESA REDONDA PANAMERICA DE CAJAMARCA

Colegio de Periodistas del Perú.
1980 - 2020

WEBINAR
“VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LOS INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR, EL DELITO EN PANDEMIA: ALGUNAS PROPUESTAS FRENTE A LA CARENCIA DE CASAS REFUGIO EN LA REGIÓN CAJAMARCA.”

Dra. Sandra BRINGAS FLORES
 Fiscal Provincial de la Fiscalía Regional de Prevención del Delito de Cajamarca, Presidente de la Junta de Fiscalías Provinciales del Distrito Rural de Cajamarca, Representante del Ministerio Público ante el Consejo Regional de la Violencia de Género, Trato de Personas y Gestión Migratoria.

Día: viernes 28 agosto
 Hora: 7:00 de la noche

Unirse a la reunión via facebook
<https://www.facebook.com/Colegio-de-Periodistas-Cajamarca-100675011509475/>

¡TODO POR CAJAMARCA, NADA CONTRA CAJAMARCA!

LOGROS INSTITUCIONALES 2020

Acciones de reforzamiento institucional y comunicación

◆ Página Web Institucional: www.cpcajamarca.com

Desde el inicio de nuestra gestión fue especial preocupación contar con una página Web Institucional, la misma que viene siendo operada, desde el pasado mes de febrero del año en curso. Tiene varias secciones dentro de la que destaca el Link: **Actualidades**, que contiene una serie de artículos de opinión de nuestros colegas colegiados y otros personajes ligados al periodismo y comunicación social. A la fecha hemos superado los cien artículos publicados.



◆ Panel periodístico radial

A través de Radio La Beta, de frecuencia modulada, los días jueves de 8:00 a 9:00 horas, contamos con la participación de un grupo de periodistas colegiados, entrevistando y dialogando con personajes públicos, del sector privado y organizaciones sociales, sobre diversos temas de actualidad, a fin de sentar precedentes y generar corrientes de opinión favorables al análisis y planteamientos de solución de los problemas más apremiante que aquejan a nuestra sociedad. La participación es abierta para todos los miembros de la Orden que así lo deseen.

◆ Donaciones

- Adquisición de amplio estante para libros, el mismo que está sirviendo para mejorar nuestra biblioteca institucional. Donación de la familia Tantaleán Odar.
- Donación de Thermo-hervidor de 5 lts. Pas decano Miguel Chumbe Ortiz.

GALERIA QUE HACE HISTORIA



Primera Junta Directiva del Colegio de Periodistas de Cajamarca 1982-1984
Sentados de izquierda a derecha: Hugo Reyna Goicochea, Manuel Silva Aranda, Iván León Castro (Decano) Abraham Aguilar Vásquez, Ubelser Lezama Abanto. De pie de izquierda a derecha: César León Castro, Almanzor Sáenz Casanova, Luis Miranda Tarrillo (Lima) (...Lima) Humberto Flores Vásquez y Pelayo Roncal Vargas.



Integrantes del Círculo de Periodistas Deportivos de Cajamarca, institución precedente e impulsora de la creación del Colegio de Periodistas de Cajamarca. Acciones de capacitación 1976. Presencia de Víctor Ravines Mondoñedo, Luis Azabache, Víctor Rodríguez Suárez, Carlos Cabrera Herbert y Almanzor Sáenz Casanova (Q.D.G. y P.D)

GALERIA QUE HACE HISTORIA



Entrañables amigos periodistas que marcaron honda huella en el periodismo cajamarquino. De izquierda a derecha: Eduardo Cabrera Urteaga, Manuel "Perseo" Pereira Chávez, Víctor del Risco Infante y Carlos Cabrera Herbert.



Evento en el Salón Consistorial de la Municipalidad Provincial de Cajamarca en la celebración por el "Día del Periodista". Octubre 2015

GALERIA QUE HACE HISTORIA

ACTIVIDADES PROTOCOLARES Y RECREACIONALES



GALERIA QUE HACE HISTORIA

RECONOCIMIENTO A LABOR PERIODISTICA



Homenaje reconocimiento del CPDC a la destaca trayectoria de maestros del periodismo: Eduardo Cabrera Urteaga, Manuel Silva Aranda y Luis Cruzado Ossio. (25.07.2014)



**CUADRAGÉSIMO ANIVERSARIO DE
VIDA INSTITUCIONAL**



GALERIA QUE HACE HISTORIA



Actividades celebratorias conjuntas con los demás gremios periodísticos del medio por el "Día del Periodista" en años pasados. Misa y Romería al Cementerio General. Homenaje a periodistas fallecidos. (ANP, FPP, CPPDC y Asociación de Comunicadores Sociales)



Actividades de capacitación por el "Día Internacional de la Mujer", marzo de 2018

PRESENCIA INSTITUCIONAL



*Homenaje y conversatorio sobre los
"Mártires de Uchuraccay"*

